



"The Leone Series"

Es una colección exclusiva de 3 pedales, inspirados en la película (The Good, The Bad & The Ugly).

Es un claro y directo homenaje al género del Spaguetti Western, a los actores, a los paisajes españoles, al director Sergio Leone y a Ennio Morricone (creador de sus inmortales Bandas Sonoras).

"The Good, The Bad & The Ugly" son tres pedales de pequeño formato pero "High Quality" y mínima complicación, que deben complementarse bien entre ellos y que ofrecerán al músico un abanico de posibilidades, pudiendo adquirirlos juntos o por separado.



The Good:

Booster limpio y transparente.

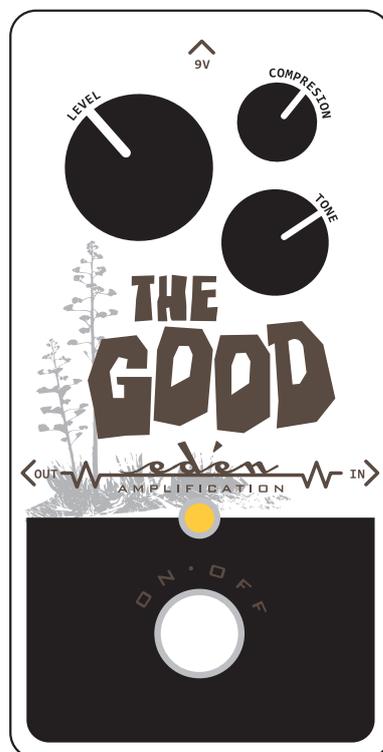
Color: Blanco

Funciones:

Volumen - Tono - Compresión

Ideal para músicos que necesiten claridad y empuje en sus solos sin perder limpieza y sin variar el sonido, para estilos como Jazz, Pop, Acústica etc...

La compresión añade un valor extra al pedal, pudiendo utilizarse como compresor, ideal para otros géneros como Country, Blues, FingerPickin, Folk etc...





The Bad:

Distorsion potente High gain

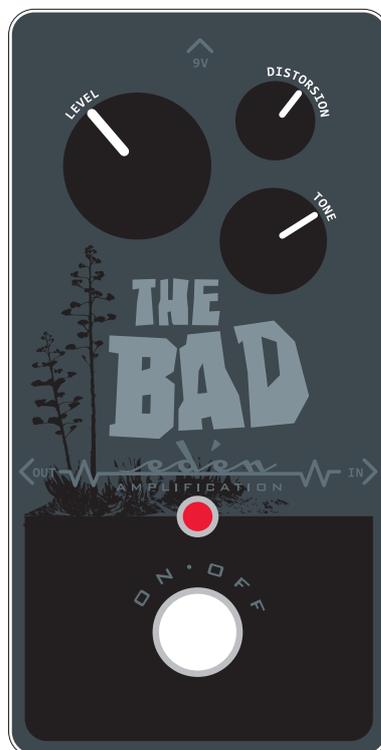
Color: Negro

Funciones:

Volumen - Tono - Distorsion

Es una distorsión potente de alta ganancia, que permite equalizar su sonido, el nivel de distorsión y el volumen.

Ideal para estilos Rock Duro, Heavy Metal, Hardcore etc..





The Ugly:

Overdrive - Fuzz cremoso.

Color: Marrón.

Funciones:

Volumen - Tono - Overdrive

Pedal intermedio, ideal para Rock, Blues, Power-Blues etc ... Entre un overdrive - fuzz armonico que permite equalizar el tono, el nivel de drive y el volumen.

